Być Jak Paul klee

Stempelkowe malarstwo



Paul Klee, niemiecki malarz żyjący na przełomie XIX i XX wieku, to jeden z ciekawszych artystów tego okresu. Jego twórczość wymyka się jednoznacznej klasyfikacji i bywa zaliczana do kubizmu, ekspresjonizmu, surrealizmu. Mieszają się w niej style i techniki, artysta bowiem równie często malował farbami, jak tuszem. Najpowszechniej kojarzony jest z pracami wykorzystującymi formy geometryczne, ale ścisły podział na abstrakcję i malarstwo figuratywne nie ma tu zastosowania. Klee posługiwał się formami w umowny, symboliczny, nieco intuicyjny sposób, wykorzystując abstrakcyjne formy jako aluzję rzeczywistości.



Klee pochodził z rodziny muzyków i sam był z muzyką bardzo związany. Ślady tej muzykalności można znaleźć również w jego malarstwie... ale do tego tematu wrócimy przy innej okazji!



JAK SIĘ ZA TO ZABRAĆ?

Spróbujemy wcielić się w niemieckiego malarza i postarajmy się odtworzyć jego styl! Potrzebne nam będą jedynie:

- płynne, dobrze napigmentowane farby - najlepiej plakatowe lub akrylowe
- arkusz papieru
- papierowa taśma
- pędzelki lub gąbki
- klocki o prostych kształtach - najlepiej drewniane lub piankowe













By odtworzyć geometryczne kompozycje Paula Klee, po prostu maluj farbą pojedyncze klocki i odbijaj je na kartce papieru - jakby były stemplami. Możesz przed przystąpieniem do pracy starannie zaplanować i przemyśleć układ figur albo dać się ponieść fantazji. To Ty decydujesz, jaka będzie Twoja praca...

abstrakcyjna...

czy figuratywna.



Klara, 3 lata

Ksawery, 5 lat





CO ZYSKUJEMY?

- elementy sensoplastyki
- dowiadujemy się, czym jest abstrakcja
- rozwój motoryki małej - ćwiczymy precyzję i celowość ruchów
- rozwijamy myślenie przestrzenne
- kreatywność