

~~SŁODKIE~~ SŁONE SEKRETY

Kuchenny warsztat plastyczny



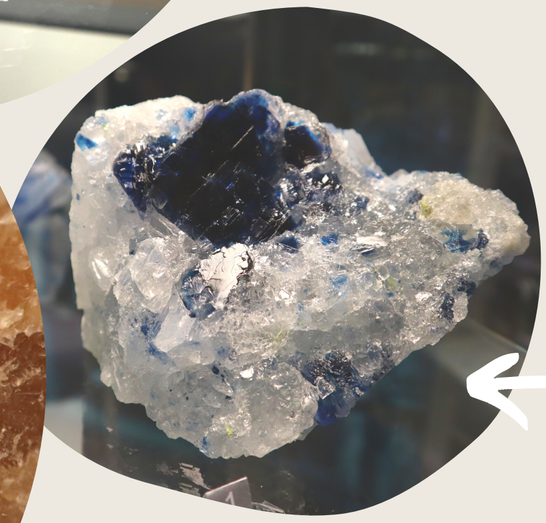
Dziś jest jedną z najpospolitszych substancji, powszechnie dostępną w każdej kuchni i aż trudno uwierzyć w to, że odegrała w swoim czasie niezwykle istotną rolę w kształtowaniu naszej cywilizacji. Stosowana już od trzeciego tysiąclecia p.n.e., była używana jako środek leczniczy, płatniczy i konserwujący, a nawet wykorzystywana w ceremoniach religijnych. Sól, bo to o niej mowa, była tak cennym surowcem, że świadomość jej wartości do dziś funkcjonuje w języku: od łacińskiego salarium pochodzi angielski wyraz salary, czyli pensja, a w języku polskim do dziś istnieje zwrot "słono kosztować" lub "słono zapłacić".



czysty halit jest zwykle białawy lub bezbarwny

W naszym muzeum sól również zajmuje ważne miejsce - na ekspozycji poświęconej kopalnictwu i znaleziskom paleontologicznym z obszaru ziemi konińskiej możecie znaleźć piękne i niezwykłe kryształy halitu, czyli minerału, potocznie zwanego solą kamienną.

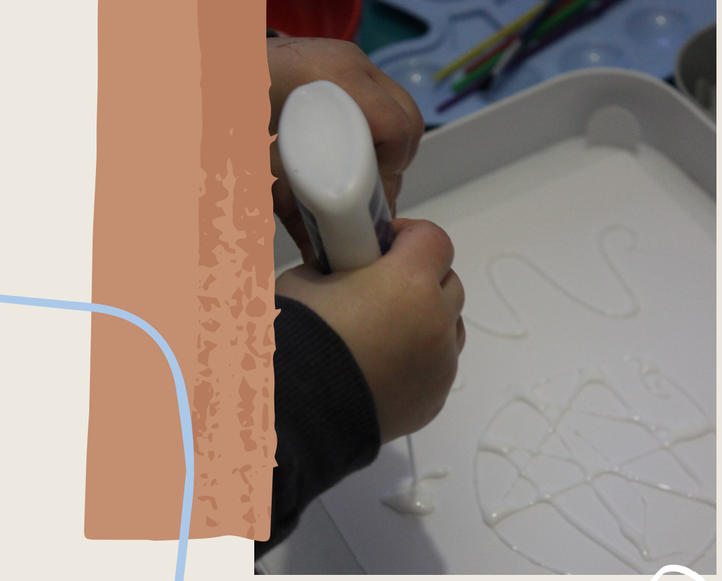
Tutaj dowiecie się też, że sól nie zawsze jest biała, a potrafi przyjmować zaskakujące barwy! Kolor soli zależny jest bowiem od domieszek innych minerałów, tworzących kryształy. Oprócz soli białej, niebieskiej czy różowej, znana jest również sól czerwona (pochodzi z Hawajów, a swoją ciekawą barwę zawdzięcza zawartości czerwonej gliny nazywanej Alaea), a nawet czarna! Ta ostatnia wzbogacona jest o domieszkę węgla aktywnego.



sól o niebieskawym zabarwieniu zawiera domieszkę sylwinu



różowa sól zawdzięcza swój kolor bogactwu składników mineralnych, w tym żelaza









JAK SIĘ ZA TO ZABRAĆ?

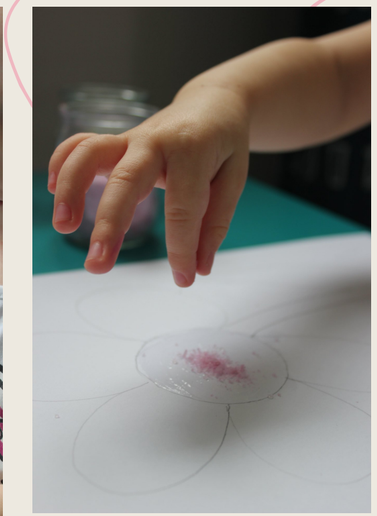
Przyda się:

- gruby papier lub karton,
- płynny klej,
- sól,
- farby akwarelowe lub plakatowe,
- kubek z wodą,
- pędzelek lub stara szczoteczka do zębów albo kroplomierz.

Na papierze namalujcie dowolny wzór z płynnego kleju, a następnie obficie obsypcie go solą. Rozwodnionymi farbkami róbcie kolorowe plamy, kapiąc na ziarna soli. Możecie pryskać farbą z pędzelka lub szczoteczki, użyć kroplomierza albo po prostu palców. Obserwujcie, jak farba rozchodzi się w soli i zabarwia ją. Czy nasycenie koloru jest cały czas jednakowe? Jak reaguje sól, jeśli dodamy za dużo farby? Gotowe prace suszcie poziomo. Z czasem zabarwiona sól się odkruszy, ale można ją wykorzystać przy innych zajęciach!











Potrzebne będą:

- kolorowe kredy,
- sól,
- klej w sztyfcie,
- papier.

Wałkując kredę w pojemnikach z solą zabarwcie sól. Wykorzystajcie tę okazję, by zaobserwować, co się dzieje i z kredą, i solą! Zastanówcie się, dlaczego sól się zabarwia? Czy można ją zabarwić czymś jeszcze, może kredką lub pisakiem? Eksperymentujcie! Zabarwioną kredę przesypcie do małych pojemników. Teraz na papierze narysujcie kontury prostego rysunku - u nas to motyl i kwiat, ale możecie narysować cokolwiek, unikajcie jednak drobnych szczegółów. Pojedyncze elementy rysunku smarujcie kolejno klejem i wysypujcie zabarwioną solą. To świetna stymulacja i zabawa, zwłaszcza dla młodszych dzieci!



CO ZYSKUJEMY?

- elementy sensoplastyki
- rozwijanie motoryki małej
- obserwacja właściwości fizycznych soli

Zachęcamy również do rozmowy o znaczeniu soli, jej roli dawniej i dziś!