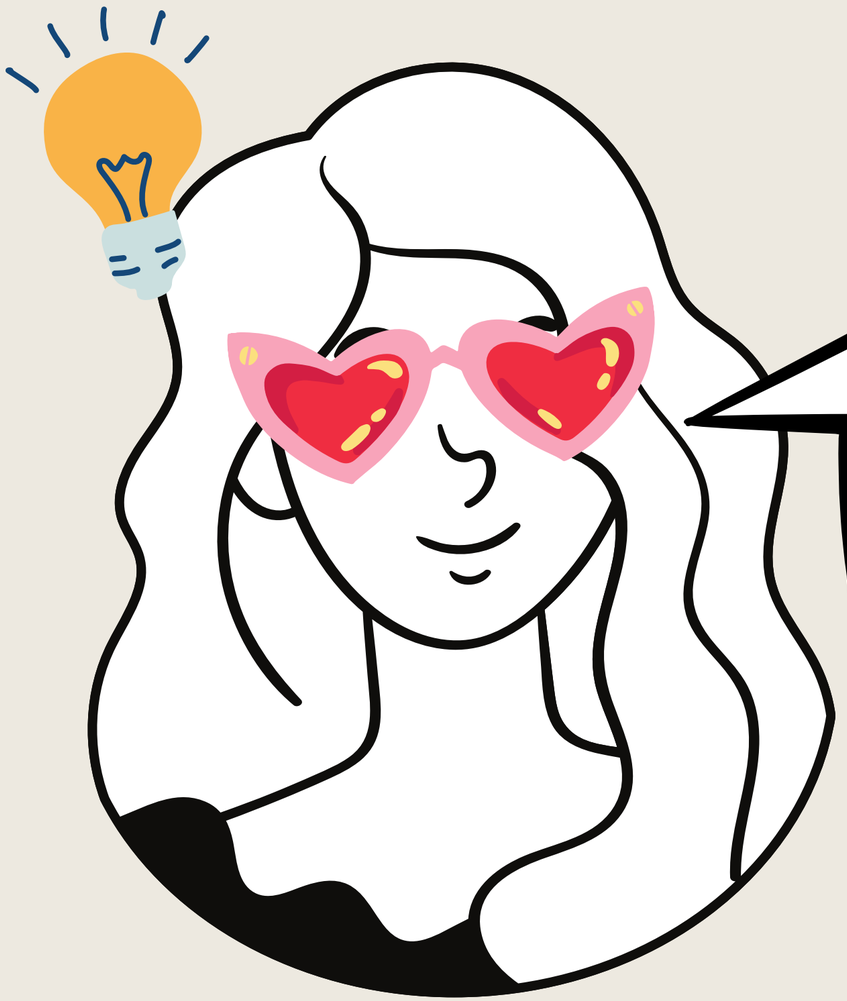


Być Jak...
Andy Warhol

Pop artowe 1-2-3



Andy Warhol
to amerykański artysta tworzący w połowie XX wieku, uznawany dziś za jednego z ojców **POP ARTU**.
A cóż to takiego ten pop art? Ten niezwykle ciekawy nurt w sztuce zrodził się jako reakcja na konsumpcjonizm, a jednocześnie był głosem sprzeciwu wobec elitarności sztuki. Co to oznaczało? Sztuka pop artu, **naiwna, kolorowa i krzykliwa**, miała być **zrozumiała i dostępna** tak jak komiks i reklama, którymi chętnie się inspirowała. To twórczość operująca prostą formą, kontrastem i ograniczoną paletą barw. Pop art chętnie sięga do popkultury, dlatego w pracach artystów takich jak Andy Warhol spotkacie **wizerunki ikon tamtych czasów** - jak słynna Marilyn Monroe.



Andy Warhol, *Marilyn Monroe*, 1964, ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi



Andy Warhol, prace bez tytułu z cyklu *Marilyn Monroe*, 1967, ze zbiorów Museum of Modern Art, Nowy Jork

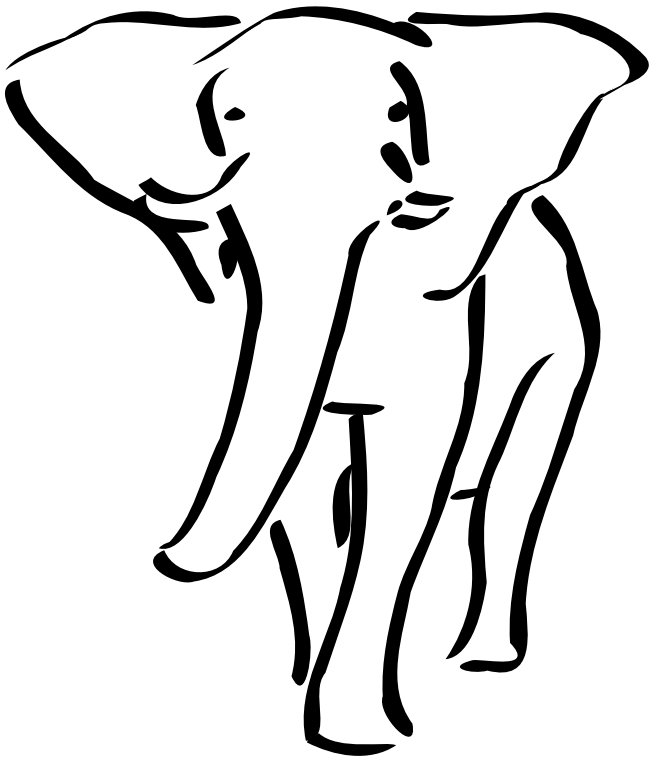
JAK SIĘ ZA TO ZABRAĆ?

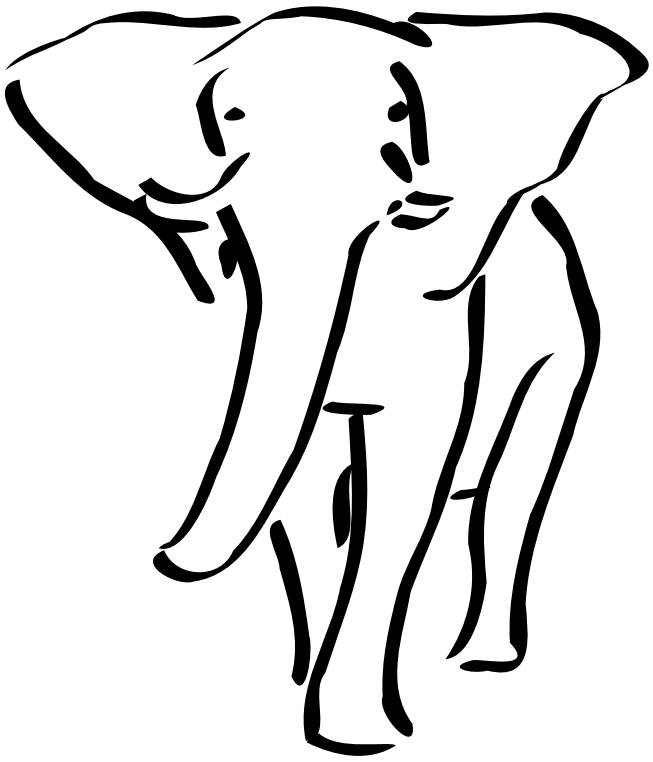
Bodaj najbardziej charakterystyczne dla twórczości Warhola są cykle portretów wielokrotnych, na których artysta uwieczniał ikony swoich czasów - głównie amerykańskie gwiazdy lat 60.

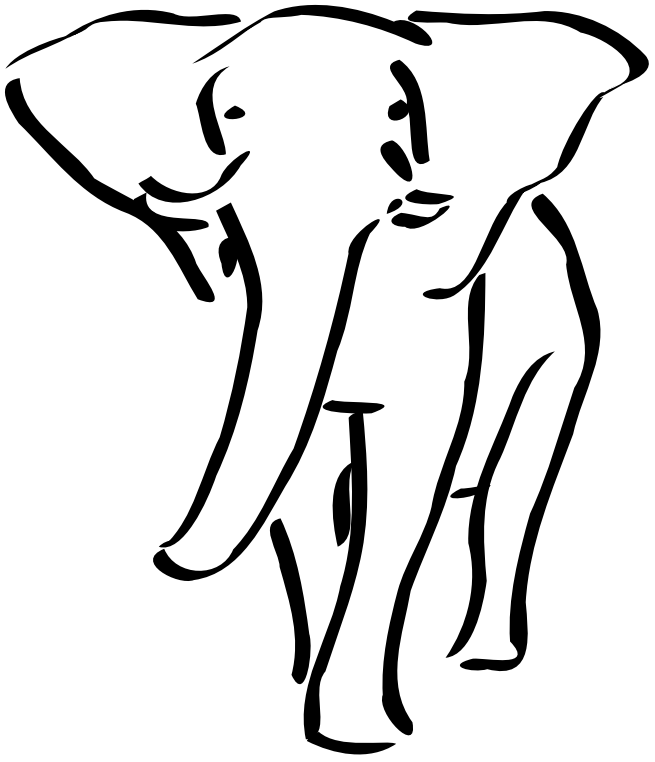
Zwróć uwagę na to, jak zakomponowane są obrazy. Mimo pozornego szaleństwa, portrety podlegają pewnej przejrzystej zasadzie...

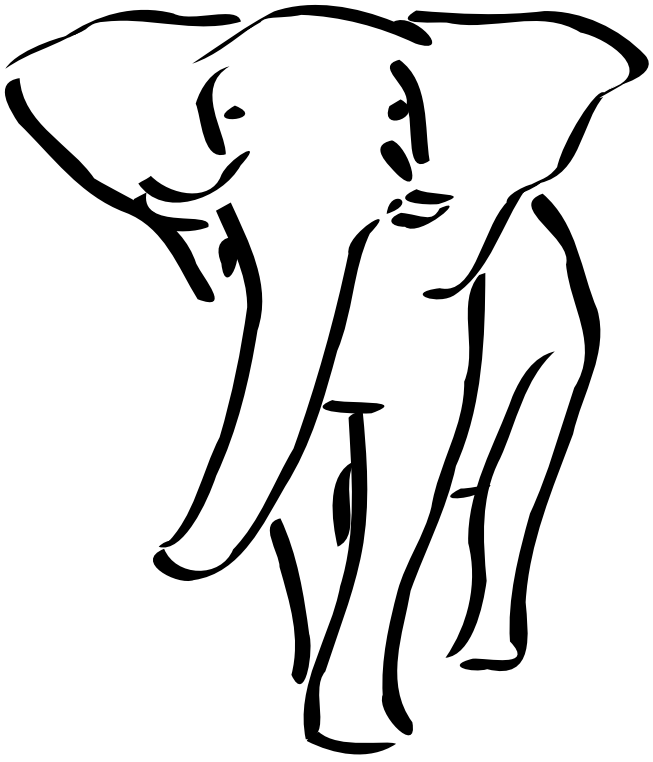
- każdy portret wykorzystuje zwykle maksymalnie 2-3 kolory
- barwy są nasycone i intensywne
- dobrane na zasadzie kontrastu
- tym samym kolorem zawsze pomalowane są te same elementy portretu - np. zawsze powieki są innego koloru, niż włosy.

My proponujemy muzealną wariację na temat tej techniki. Wystarczy, że wydrukujesz poniższe karty pracy i wypełnisz je zgodnie z szalonym i barwnym stylem Andy'ego Warhola!













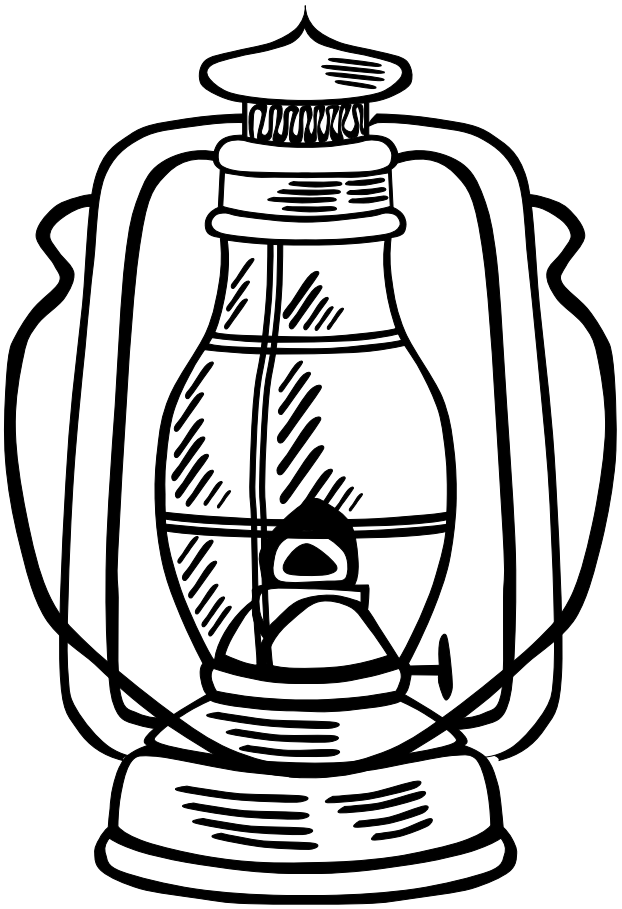


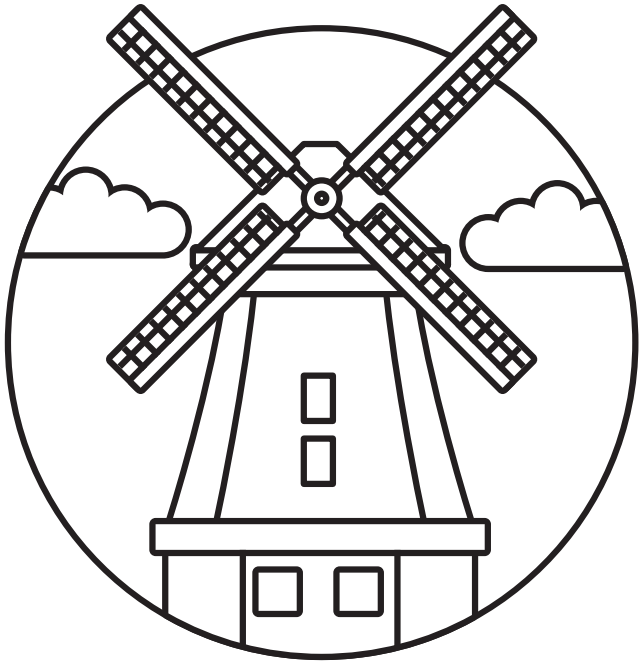


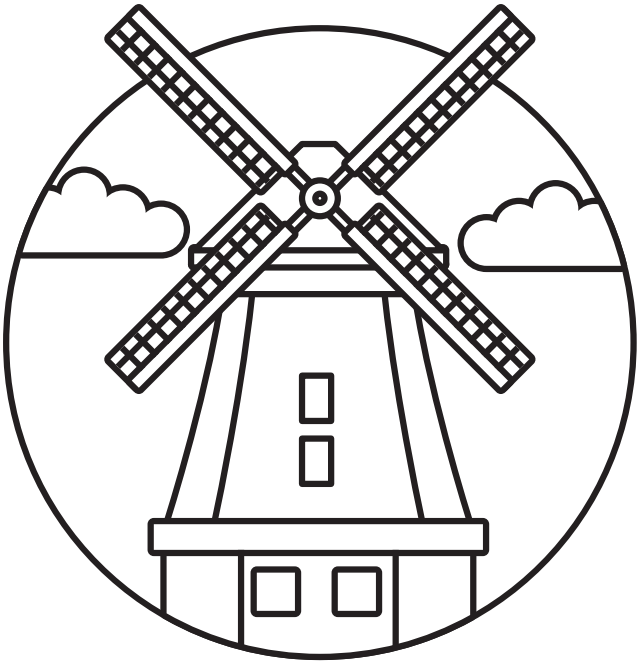


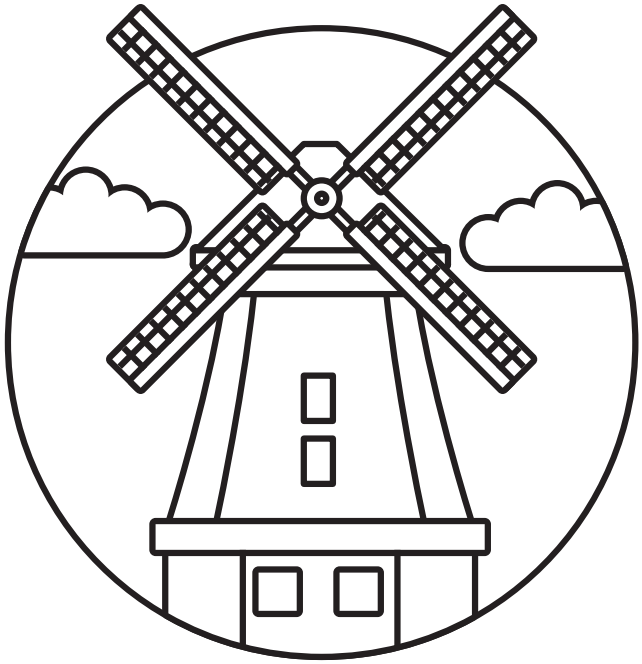


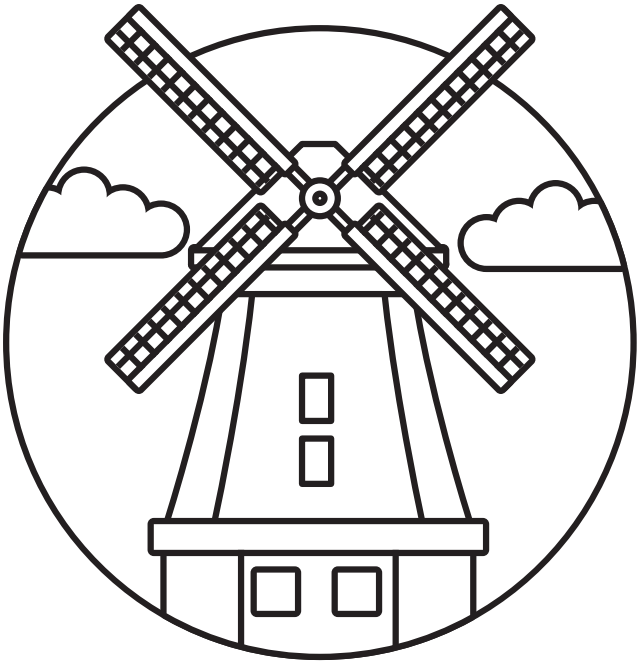


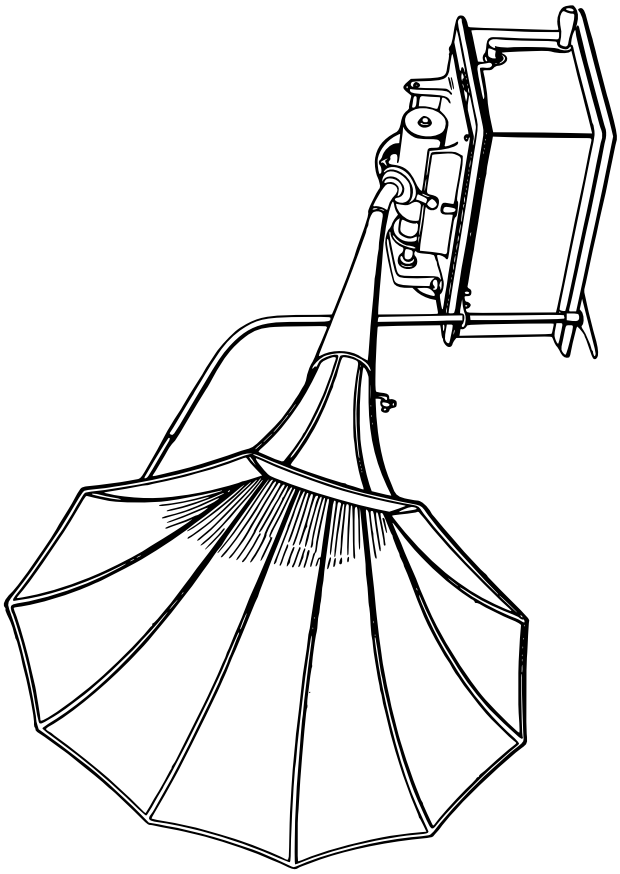


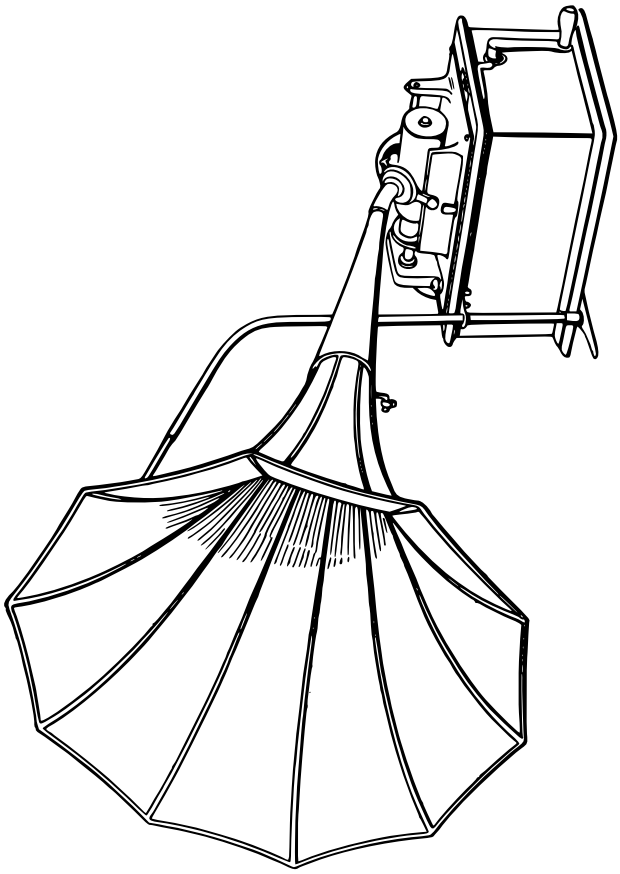


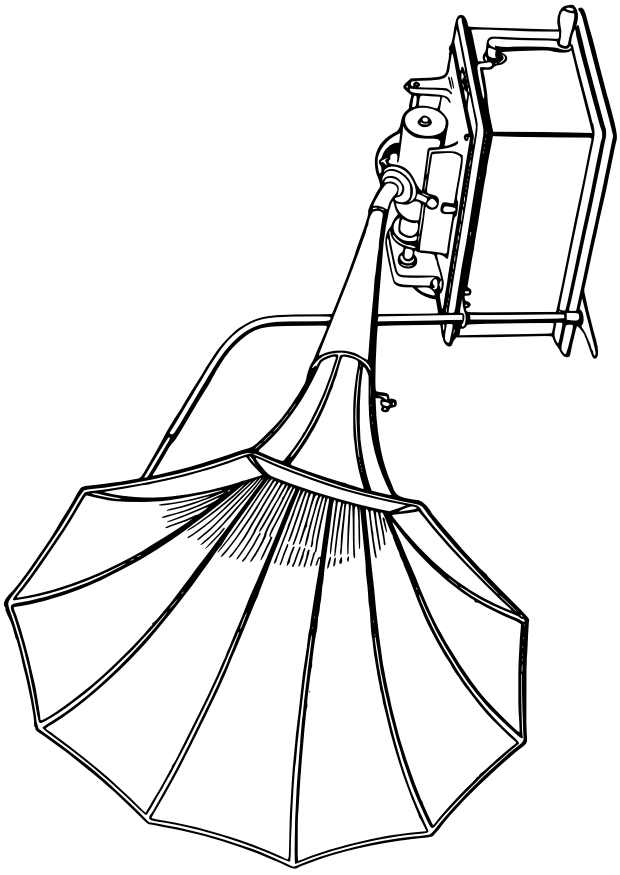


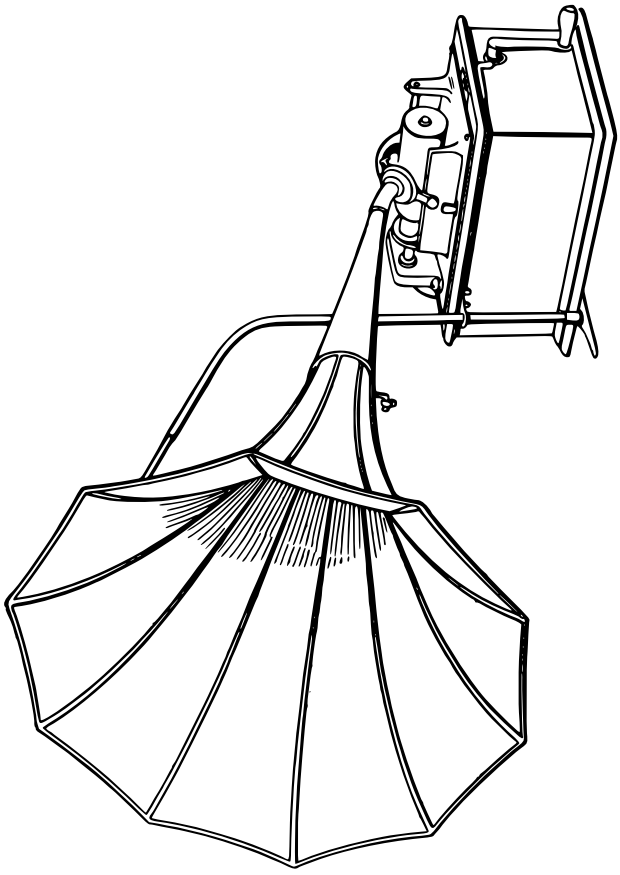






















Wypełniaj kolejne portrety **według przyjętego schematu**. Możesz zaplanować układ kolorów w swojej pracy lub dać się ponieść chwili. Zwróć uwagę na to, jakie **wrażenia i emocje** budzi w Tobie portret, zależnie od użytych kolorów. Czy jest wesoły, smutny, a może wydaje się agresywny?

CO ZYSKUJEMY?

- poznajemy techniki i mistrzów pop artu
- twórczo przetwarzamy rzeczywistość
- uczymy się kompozycji i posługiwania się kontrastem
- ćwiczymy motorykę małą, precyzję i celność