

TWARZE Z AVIGNON

Plastelinowe portrety



Pablo Picasso, 1937, "Guernica"

Dziś zmierzymy się z jednym z największych nazwisk w dziejach sztuki - spróbujemy wcielić się w samego Pabla Picassa!

Żyjący na przełomie XIX i XX wieku Picasso był twórcą niezwykle płodnym - jego dorobek obejmuje kilka tysięcy obrazów, które teoretycy sztuki dzielą na kilka okresów. Najbardziej charakterystyczny dla hiszpańskiego artysty pozostaje przypadający na lata 20. do 40. okres kubizmu analitycznego i postanalitycznego. To wtedy powstała słynna "Guernica" oraz "Panny z Avignon", któremu to dziełu Picasso zawdzięcza imię "ojca kubizmu".

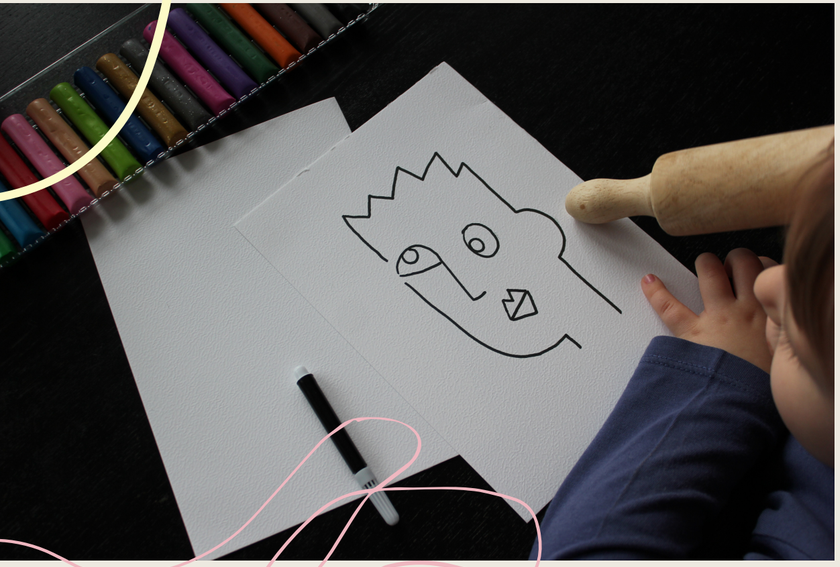


Pablo Picasso, 1907, "Panny z Avignon"



JAK SIĘ DO TEGO ZABRAĆ?

Przyjrzyj się pracom hiszpańskiego kubisty. Zwróć uwagę, jak igra z naszymi przyzwyczajeniami, manipulując proporcją, perspektywą i formą. Spróbuj zabawić się w Picassa i stwórz kubistyczny portret. Czy to łatwe zadanie? Jeśli sprawia Ci trudność, skorzystaj z naszej ściągawki z elementami do wydrukowania lub przerysowania - znajdziesz je na następnej stronie.

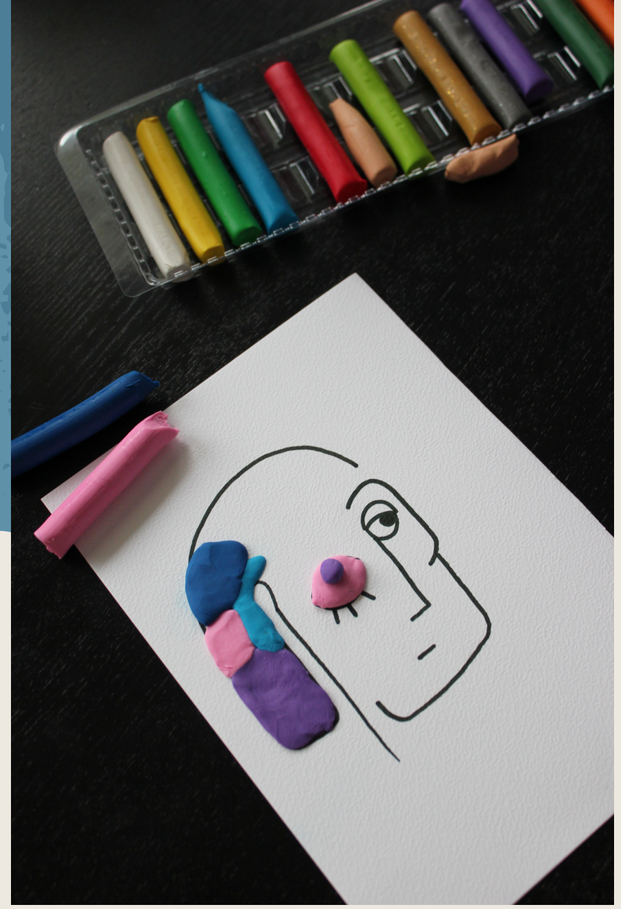






ROZSYPANKA PABLA

Kiedy już wprawisz się w kubistycznej zabawie z formą, spróbuj tchnąć w nią nieco koloru! Kontury lub całość portretu wypełnij plasteliną...











...a następnie rozwałkuj na płasko swoją trójwymiarową pracę i obserwuj, jak zmienia się w futurystyczny portret!







CO ZYSKUJEMY?

- poznajemy bliżej jednego z najbardziej wpływowych artystów w dziejach
- wykorzystujemy elementy sensoplastyki
- twórczo przetwarzamy rzeczywistość

