

Być Jak Vincent van Gogh

Sztuka pełna zawirowań

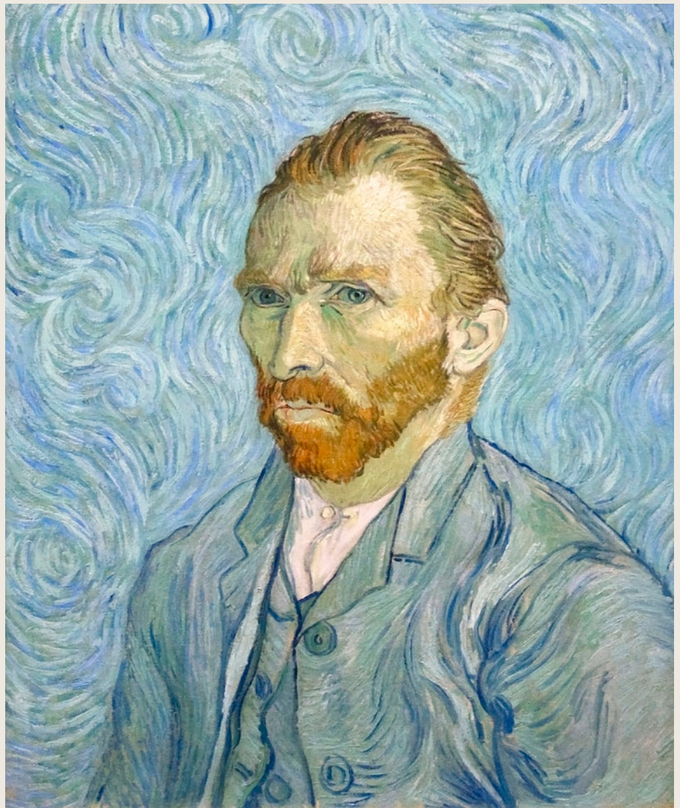


Vincent van Gogh, Gwiaździsta noc (1889), Museum of Modern Art

Czy jest ktoś, dla kogo nie jest znajome nazwisko **Vincenta van Gogha?** Pewnie trudno byłoby znaleźć kogoś takiego. Van Gogh, jego życiorys i twórczość to jedne z najchętniej przetwarzanych motywów w popkulturze. Dlaczego? Cóż, jest tu wszystko, co kultura popularna kocha: talent, tragiczna historia, nagła i niewyjaśniona śmierć...



Vincent van Gogh, rysy (1889), J. Paul Getty Museum



Vincent van Gogh, Autoportret (1889), Musée d'Orsay



Vincent van Gogh,
Autoportret (dedykowany Paulowi Gauguinowi), (1888), Fogg Museum

Co zatem warto wiedzieć o samym artyście?

- okres jego twórczej aktywności trwał zaledwie 10 lat - od 27 roku życia do tragicznej śmierci w wieku 37 lat
- w tym czasie **namalował blisko 900 obrazów**!
- za życia miał **sprzedać tylko jedno płótno** - "Czerwone winnice w Arles"
- nie bez powodu nazywany jest królem selfie. Aż 38 jego obrazów to autoportrety!
- przez całe życie zmagał się z chorobą psychiczną, napadami lękowymi i epilepsją. To w trakcie jednego z epizodów choroby, po kłótni z przyjacielem Paulem Gauguinem, obciął sobie ucho
- po tym epizodzie, van Gogh trafił do szpitala psychiatrycznego w Saint-Remy de Provence. Stworzył tam aż 142 obrazy, w tym słynną "Gwiaździstą noc"
- niejasne są okoliczności jego śmierci. Van Gogh zmarł od ran postrzałowych, które przez wiele lat uważano za próbę samobójczą. Są jednak fakty przeczące tej tezie.
- jego ostatnie słowa, wypowiedziane do brata Theo, miały brzmieć...

smutek będzie trwał wiecznie.

Przede wszystkim Vincent van Gogh pozostaje jednak niezwykle charakterystycznym i wpływowym malarzem!
Żywa kolorystyka jego prac, ładunek emocjonalny dzieł, wreszcie technika operowania farbą, która nadaje obrazom niezwykły, trójwymiarowy i rozwibrowany wymiar - wszystko to sprawia, że van Gogh jest dziś najbardziej znanym twórcą postimpresjonizmu.

Pracując nad jednym z najbardziej znanych dzieł, "Gwiaździsta noc", pisał do brata:

> „Chcę teraz koniecznie namalować rozgwieżdżone niebo. Często wydaję mi się, że noc jest jeszcze bogatsza w kolory niż dzień, ubarwiona najintensywniejszymi fioletami, błękitami i zieleniami. Jeśli przyjrzysz się uważnie, to zobaczysz, że niektóre gwiazdy są cytrynowe, inne mają odcień różowy, zielony i błękitny jak niezapominajki. Bez zgłębienia tematu jest oczywiste, że aby namalować rozgwieżdżone niebo, nie wystarczy umieścić białe kropki na błękitnej czerni.”



Martwa natura: wazon z dwunastoma słonecznikami (1889), Philadelphia Museum of Art



Aby zmierzyć się z twórczością van Gogha, będziemy dziś potrzebować:

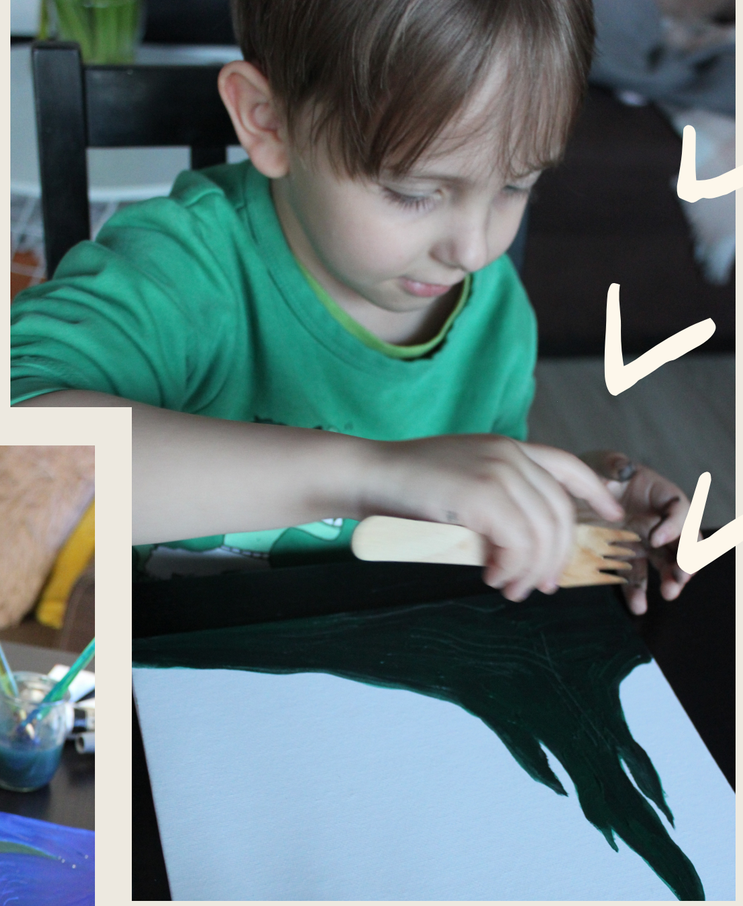
- arkusza papieru
- ołówka
- płynnych, gęstych farb - akrylowych lub plakatówek
- kilku pędzelków
- kubeczka z wodą
- widelca - mogą być dwa, w dwóch rozmiarach

Na papierze lub podkładzie wykonaj ołówkiem konturowy rysunek. My postawiliśmy na kultową "Gwiaździstą noc" z wijącym się cyprysem na pierwszym planie. Możesz jednak wykonać dowolny rysunek! Następnie poszczególne jego elementy zacznij wypełniać farbą...





...a następnie weź widelec i drapiąc nim w mokrej farbie, twórz charakterystyczne wiry, smugi i linie, typowe dla pejzaży van Gogha. Powtórz ten krok, wypełniając wszystkie elementy obrazu. Nie bój się mieszać odcieni! Sztuka Vincenta van Gogha pełna jest niuansów, artysta odważnie operuje barwą, tworząc unikatowy, wielowymiarowy wizerunek.













Na koniec dołożyliśmy księżyc i gwiazdy i - zanim farba wyschła - przy użyciu pędzla i widelca smużyliśmy żółtą farbą na przestrzeni "nieba", tworząc efekt rozproszonego światła księżyca.

CO ZYSKUJEMY?
Zajęcia to świetna sensoplastyczna i twórcza zabawa! Dodatkowo uwrażliwia i skłania do uważności i czujnego obserwowania świata. Czy zgadzacie się z Vincentem van Goghiem, że noc ma w sobie więcej barw, niż dzień? Jakie odcienie nocy dostrzegacie? Czy umiecie je nazwać?