

Być Jak...
Jackson Pollock

W tym szaleństwie jest metoda!



Jackson Pollock,
Lavender Mist, Number 1, 1950,
National Gallery of Art,
Washington, D.C.

Jackson Pollock to dwudziestowieczny amerykański malarz, uznawany za czołowego przedstawiciela abstrakcjonizmu ekspresyjnego. Co to tak naprawdę oznacza? Ekspresja to nic innego jak wyrażanie emocji. Gdy zatem mówimy o ekspresjonizmie w malarstwie, podkreślamy, że to emocje są najważniejsze w procesie twórczym i interpretacji dzieł.

Abstrakcjonizm ekspresyjny to pojęcie, które brzmi skomplikowanie, ale oznacza dokładnie tyle, że na obrazie nie widnieją konkretne, sprecyzowane kształty i wizerunki, a artysta tworzył je w silnych emocjach. Spójrzcie na fragmenty obrazów Pollocka.

Czy umiecie powiedzieć, co na nich widać?

A czy potraficie powiedzieć, jakie emocje odczuwał ich twórca? Czy był wzburzony, szczęśliwy, smutny, zły?



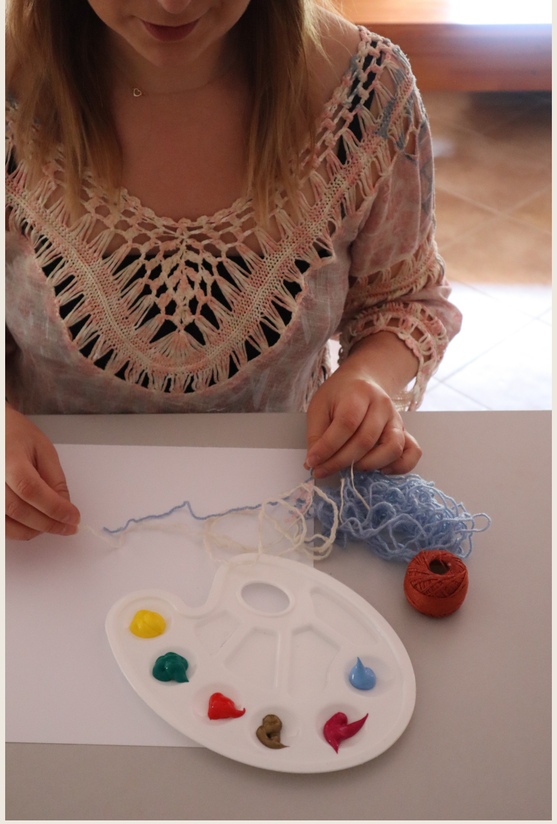
Jackson Pollock,
Number 8 (detal), 1949,
Neuberger Museum,
State University of New York



Pollock

Niepowtarzalna metoda twórcza Pollocka doczekała się nawet własnej nazwy: action painting. Sięgając do najbardziej pierwotnych odczuć, artysta wylewał farbę na leżące na podłodze płótna, kapał nią ze specjalnie podziurawionych puszek, a następnie dłońmi i narzędziami rozprowadzał ją na płótnie, tworząc unikatowy, wyrazisty w formie i ekspresyjny wizerunek. Stworzone przez Jacksona Pollocka malarstwo gestu stało się jednym z najważniejszych nurtów sztuki abstrakcyjnej.

Obraz Jacksona Pollock „No. 5, 1948” przez długi czas uchodził za najdroższy obraz świata i został sprzedany w 2006 roku za 140 milionów dolarów.





By spróbować wcielić się w Jacksona Pollocka, będziemy potrzebować:

- płynne farby, np. akrylowe lub plakatowe
- arkusz papieru
- sznurki i nitki o różnej grubości
- paletkę lub papierowy talerzyk
- nożyczki





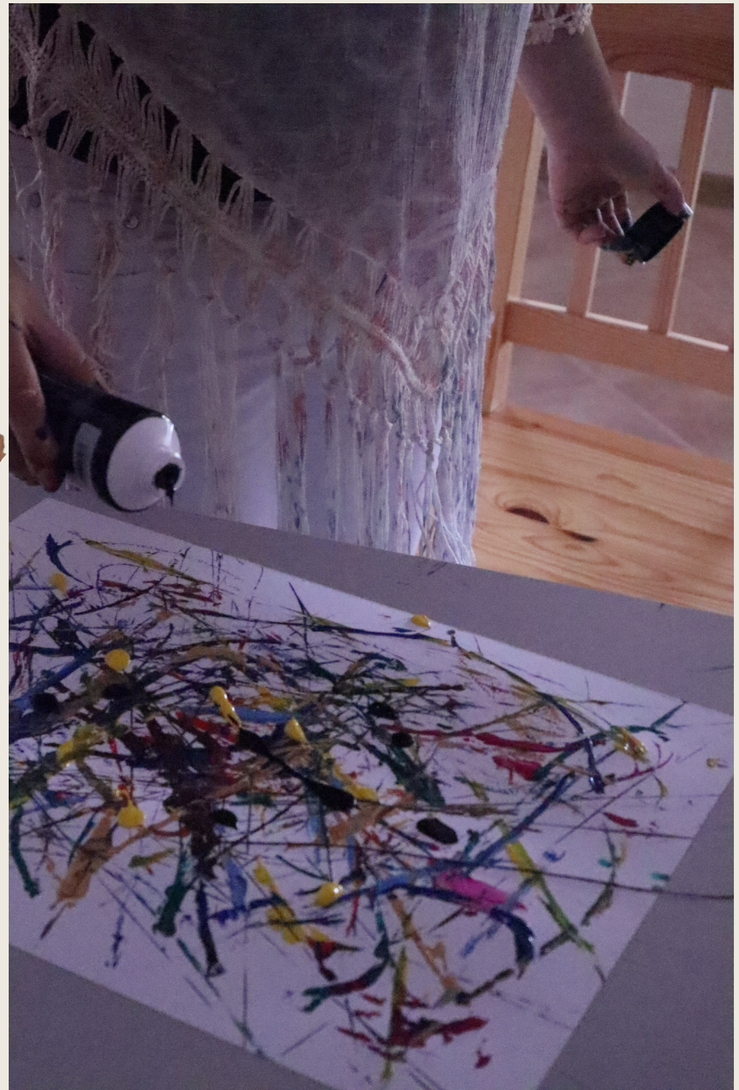
Zanurzaj sznurki w farbie w wybranych kolorach, a następnie przeciągając je po papierze, twórz kolorowy obraz. Pamiętaj o **ekspresji!** Skup się na tym, jakie towarzyszą Ci uczucia i wyraź je gestem. Możesz uderzać sznurkiem o papier albo sprawić, że będzie leniwie wił się po kartce. Zaufaj też swojej intuicji jeśli chodzi o wybór kolorów. Niech jak najlepiej oddają Twój stan ducha!

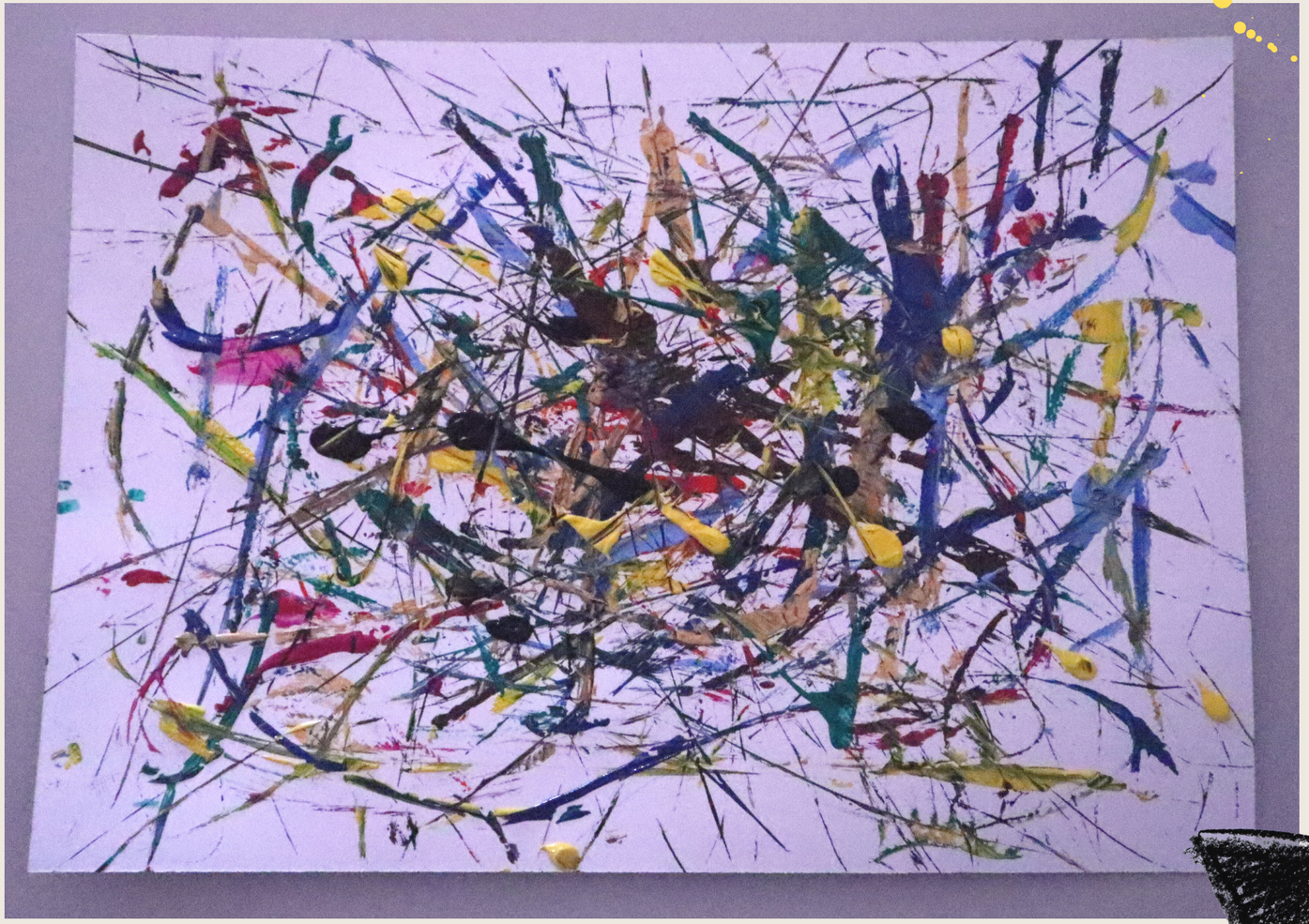




Powtarzaj ten krok z różnymi kolorami i fakturami sznurków, zależnie od tego, jakie uczucia i wrażenia dochodzą do głosu.

Na koniec, jeśli tylko czujesz taką potrzebę, możesz prosto z tubki lub pędzla kapać na papier, tworząc duże plamy koloru.





Gotowe! Nasze abstrakcyjne, ekspresyjne dzieło jest ukończone. Co zyskujemy? Te zajęcia to szansa spojrzenia w głąb siebie. Spróbuj wskazać i nazwać emocje, a potem przelej je na papier w szalonym i barwnym akcie twórczym! To wyzwalające i dające mnóstwo frajdy zajęcie, a efekt naprawdę może nas zaskoczyć.