REGULAMIN ZWIEDZANIA WYSTAWY CZASOWEJ

„Zwierzogród Wilkonia, od konia do słonia – 70 lat twórczości Józefa Wilkonia na 60 lat Muzeum Okręgowego w Koninie”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady zwiedzania wystawy czasowej „Zwierzogród Wilkonia, od konia do słonia – 70 lat twórczości Józefa Wilkonia na 60 lat Muzeum Okręgowego w Koninie”, prezentowanej w Muzeum Okręgowym w Koninie.
2. Organizatorem wystawy jest Muzeum Okręgowe w Koninie.
3. Wystawa jest dostępna dla zwiedzających w godzinach otwarcia Muzeum, zgodnie z aktualnymi informacjami zamieszczonymi na stronie internetowej Muzeum oraz w kasie Muzeum.
4. Zwiedzanie wystawy odbywa się na podstawie biletu wstępu do Muzeum, zgodnie z obowiązującym cennikiem i zasadami sprzedaży biletów.
5. Dzieci oraz osoby wymagające opieki powinny zwiedzać wystawę pod nadzorem rodzica, opiekuna lub osoby towarzyszącej.
6. Zwiedzający są zobowiązani do stosowania się do niniejszego regulaminu, poleceń pracowników Muzeum oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Muzeum.

§ 2. Zasady zwiedzania wystawy

1. Podczas zwiedzania należy zachować ostrożność oraz poruszać się w sposób, który nie zagraża bezpieczeństwu innych osób, prezentowanych dzieł i elementów ekspozycji.
2. Nie wolno dotykać oryginalnych dzieł sztuki oraz elementów ekspozycji, chyba że zostały one wyraźnie oznaczone jako przeznaczone do dotykania.
3. Na wystawie znajdują się modele dotykowe wybranych rzeźb oraz punkt sensoryczny. Elementy te są przeznaczone do poznawania za pomocą dotyku.
4. Z modeli dotykowych i elementów punktu sensorycznego należy korzystać zgodnie z ich przeznaczeniem, w sposób ostrożny i niepowodujący ich uszkodzenia.
5. Zabrania się przesuwania, przenoszenia i zdejmowania modeli dotykowych oraz innych elementów ekspozycji z miejsc, w których zostały umieszczone.
6. Rodzice i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za zachowanie dzieci pozostających pod ich opieką podczas zwiedzania wystawy.
7. Na terenie wystawy należy zachować spokój i nie zakłócać zwiedzania innym osobom.
8. Zabrania się wnoszenia na wystawę przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla osób, dzieł sztuki lub wyposażenia ekspozycji.
9. Spożywanie posiłków i napojów w przestrzeni wystawowej jest zabronione.
10. W przypadku zauważenia uszkodzenia dzieła, modelu dotykowego, elementu ekspozycji lub innego zagrożenia należy poinformować pracownika Muzeum.

§ 3. Dostępność wystawy

1. Muzeum podejmuje działania mające na celu umożliwienie korzystania z wystawy osobom o różnych potrzebach.

2. Na wystawie dostępne są wybrane rozwiązania wspierające dostępność, w szczególności:

a) modele dotykowe wybranych rzeźb;

b) podpisy w alfabecie Braille'a i dużym druku przy wybranych obiektach;

c) audiodeskrypcje wybranych dzieł lub grup obiektów;

d) plan przestrzeni wystawowej w formie tyflograficznej;

e) materiały przygotowane w tekście łatwym do czytania i rozumienia (ETR);

f) minikatalog w dużym druku;

g) punkt sensoryczny zawierający materiały i przedmioty związane z twórczością Józefa Wilkonia;

h) miejsca odpoczynku dla zwiedzających;

i) oznaczenia i rozwiązania wspierające orientację w przestrzeni wystawy.

3. Szczegółowe informacje o aktualnie dostępnych rozwiązaniach można uzyskać u pracowników Muzeum oraz na stronie internetowej Muzeum.
4. Zwiedzający mogą zwrócić się do pracownika Muzeum z prośbą o wskazanie dostępnych udogodnień lub pomoc w korzystaniu z nich.
5. Pomoc pracownika Muzeum jest udzielana z poszanowaniem samodzielności, potrzeb i decyzji osoby zwiedzającej.

§ 4. Korzystanie z audiodeskrypcji i materiałów cyfrowych

1. Na wystawie udostępniono nagrania audiodeskrypcji dotyczące wybranych dzieł lub grup obiektów.
2. Dostęp do nagrań możliwy jest za pomocą kodów QR umieszczonych w przestrzeni wystawy.
3. Do odtworzenia nagrań za pomocą kodów QR może być potrzebne własne urządzenie mobilne z dostępem do internetu.
4. Informacje o innych sposobach dostępu do audiodeskrypcji można uzyskać u pracowników Muzeum.
5. Podczas odtwarzania materiałów dźwiękowych na własnym urządzeniu zaleca się korzystanie ze słuchawek, aby nie zakłócać zwiedzania innym osobom.
6. W przypadku trudności z odnalezieniem kodu QR, uruchomieniem nagrania lub skorzystaniem z innych materiałów dostępnościowych można zwrócić się o pomoc do pracownika Muzeum.

§ 5. Zwiedzanie z psem asystującym

1. Osoba z niepełnosprawnością ma prawo wstępu na wystawę z psem asystującym na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

2. Pies asystujący powinien być wyposażony w uprząż oraz posiadać wymagane przepisami dokumenty potwierdzające jego status.
3. Osoba korzystająca z pomocy psa asystującego nie ma obowiązku zakładania psu kagańca ani prowadzenia go na smyczy.
4. Opiekun psa asystującego ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez psa.
5. Pracownicy Muzeum nie powinni dotykać, głaskać, karmić ani w inny sposób rozpraszać psa asystującego podczas wykonywania przez niego pracy.

§ 6. Osoby ze szczególnymi potrzebami

1. Osoby ze szczególnymi potrzebami mogą przed planowaną wizytą skontaktować się z Muzeum w celu uzyskania informacji o warunkach zwiedzania i dostępnych udogodnieniach.
2. Szczególne potrzeby związane ze zwiedzaniem można zgłaszać telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Zgłoszenie szczególnych potrzeb przed wizytą nie jest warunkiem skorzystania z wystawy ani dostępnych na niej udogodnień.
4. Muzeum, w miarę swoich możliwości organizacyjnych i technicznych, podejmuje działania służące zapewnieniu osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości korzystania z wystawy.
5. Dane kontaktowe umożliwiające uzyskanie informacji o dostępności wystawy i zgłoszenie szczególnych potrzeb są publikowane na stronie internetowej Muzeum.

§ 7. Fotografowanie i filmowanie

1. Fotografowanie i filmowanie na wystawie jest dozwolone na zasadach obowiązujących w Muzeum Okręgowym w Koninie, z uwzględnieniem ochrony prezentowanych dzieł, praw autorskich oraz komfortu innych zwiedzających.
2. Podczas wykonywania zdjęć i nagrań nie wolno dotykać dzieł ani elementów ekspozycji, przekraczać zabezpieczeń, blokować ciągów komunikacyjnych ani utrudniać zwiedzania innym osobom.

§ 8. Bezpieczeństwo i sytuacje nadzwyczajne

1. Zwiedzający są zobowiązani do przestrzegania oznaczeń, komunikatów bezpieczeństwa oraz poleceń pracowników Muzeum.
2. Nie należy zastawiać ani blokować przejść, dróg ewakuacyjnych, wyjść, linii prowadzących, dojścia do planu tyflograficznego, modeli dotykowych i innych elementów dostępnościowych.
3. W przypadku ogłoszenia alarmu lub konieczności ewakuacji należy zachować spokój i stosować się do poleceń pracowników Muzeum.
4. Osoba, która podczas ewakuacji potrzebuje wsparcia, powinna, jeśli jest to możliwe, poinformować o tym pracownika Muzeum.
5. W przypadku złego samopoczucia, wypadku lub innego zagrożenia należy niezwłocznie zwrócić się do pracownika Muzeum.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Okręgowego w Koninie oraz do wglądu na terenie Muzeum.

2. Informacje o dostępności wystawy, dostępnych udogodnieniach oraz sposobach zgłaszania szczególnych potrzeb są dostępne na stronie internetowej Muzeum oraz u pracowników Muzeum.
3. Uwagi dotyczące organizacji zwiedzania i dostępności wystawy można zgłaszać pracownikom Muzeum lub przekazywać za pośrednictwem danych kontaktowych opublikowanych na stronie internetowej Muzeum.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa oraz regulaminy i zasady obowiązujące w Muzeum Okręgowym w Koninie.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem otwarcia wystawy dla zwiedzających.