# Zwierzogród Wilkonia od konia do słonia





# Cudowny świat Józefa Wilkonia

Przyroda od zawsze zajmuje szczególne miejsce w twórczości Józefa Wilkonia. Artysta od ponad siedemdziesięciu lat tworzy obrazy, ilustracje i rzeźby inspirowane światem zwierząt. Nie przedstawia ich jednak w sposób dosłowny. Nadaje im charakter, emocje i indywidualność, dzięki czemu stają się bohaterami niezwykłych opowieści.

Wystawa „Zwierzogród Wilkonia, od konia do słonia – 70 lat twórczości Józefa Wilkonia na 60  lat Muzeum Okręgowego w Koninie” łączy dwa ważne jubileusze: siedemdziesięciolecie pracy twórczej artysty oraz sześćdziesięciolecie działalności Muzeum Okręgowego w Koninie.

Na ekspozycji prezentowane są dzieła z różnych okresów twórczości Wilkonia. Można zobaczyć zarówno obrazy powstałe kilkadziesiąt lat temu, jak i najnowsze rzeźby tworzone współcześnie. Szczególne miejsce zajmują drewniane zwierzęta wykonane z drzew rosnących na posesji artysty. W pracach tych natura staje się częścią procesu twórczego i zyskuje nowe życie w formie dzieła sztuki.

Twórczość Wilkonia wyróżnia się prostotą formy, wyrazistą kreską i odważnym kolorem. Kilka linii lub plam barwnych wystarcza artyście, aby oddać ruch, energię i charakter przedstawianych zwierząt. Jego dzieła są jednocześnie bliskie naturze i pełne wyobraźni.

Wystawa zaprasza do spotkania ze światem, w którym sztuka i przyroda wzajemnie się przenikają. To opowieść o zachwycie nad naturą, który od wielu lat pozostaje najważniejszą inspiracją Józefa Wilkonia.



Ptasia kapliczka, drewno metal, 2025 r.



Nosorożcowa z małym nosorożcem, drewno, 2023 r.



Mucha, blacha, 1997 r.



Brzoziaki, Psia mama ze szczeniakami, drewno, 2026 r.



Akwarium drewniane, drewno, metal, 2025 r.



Smok, blacha miedziana, 2025 r.



Mali i duzi, Żyrafa z dzieckiem, technika własna, 2023 r.



Wilczki, Powrót do gawry, technika własna, 1995 r.

**Józef Wilkoń** (ur. 12 lutego 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki) jest malarzem, ilustratorem, rzeźbiarzem, scenografem i historykiem sztuki. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Od początku swojej działalności artystycznej inspiruje się naturą, a szczególnie światem zwierząt. Największą popularność przyniosły mu ilustracje książkowe. Zilustrował blisko dwieście książek wydanych w Polsce i za granicą.

Oprócz ilustracji tworzy obrazy, scenografie oraz charakterystyczne drewniane rzeźby zwierząt. Jego prace były prezentowane na licznych wystawach w Polsce i na świecie.

Twórczość Józefa Wilkonia jest rozpoznawalna dzięki wyrazistej formie, swobodnemu operowaniu kolorem oraz wyjątkowej umiejętności ukazywania charakteru zwierząt. Artysta od ponad siedemdziesięciu lat należy do najważniejszych i najbardziej cenionych twórców polskiej sztuki współczesnej.



Pan Drozd i cień, technika własna, 1999 r.

Zwierzogród Wilkonia, od konia do słonia – 70 lat twórczości Józefa Wilkonia na 60 lat Muzeum Okręgowego w Koninie

Dyrektor Muzeum
Elżbieta Barszcz

Kuratorka
Monika Marciniak-Krzesińska

Tekst
Monika Marciniak-Krzesińska

Korekta
Ewelina Dziedzic

Katalog
Print Profit Sp. z o.o.

Fotografie
Maciej Sypniewski

Ilustracja na okładce
Tabuny, technika własna, 2021 r.

Wydawca
Muzeum Okręgowe w Koninie
ul. Muzealna 6, 62-505 Konin

ISBN 978-83-60168-63-9
Konin, 2026

Wystawa realizowana w ramach projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury”, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.