Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego

Rzeczpospolita Polska

Dofinansowane przez Unię Europejską

Zamek w Gosławicach

Muzeum Okręgowe w Koninie
ul. Muzealna 6
62-505 Konin-Gosławice



Spis treści

Co to jest Zamek w Gosławicach? 4

Co musisz wiedzieć o zwiedzaniu Zamku? 6

Jak dojść do Zamku? 8

Międzymurze 9

Wejście do budynku 11

Przyziemie 14

- Szatnia 15
- Sala ekspozycyjna Klub 16
- Toalety 16

Pierwsze piętro 19

- Korytarz 20
- Sztuka polska XIX i XXI w. 21
- Deski z kościoła św. Jakuba w Rzgowie 23
- Przejście do drugiej części budynku 24
- Numizmatyka 25
- Judaika 26
- Pradzieje Ziemi Konińskiej 28
  - Epoka kamienia 30
  - Epoka brązu 32

Przedsionek 34
Epoka żelaza 35
Wystawa „Magia światła” 37
Drugie piętro 39
Konin poprzez wieki 40
Toaleta 42
Biżuteria i moda 43
Jak wyjść z Zamku? 45
Kontakt 47
O tym przedprzewodniku 47

Co to jest Zamek w Gosławicach?



Zamek w Gosławicach to część

Muzeum Okręgowego w Koninie.

W Zamku są wystawy:

- sztuki polskiej
- historii Żydów
- lamp
- historii Konina
- najstarszej historii okolic Konina
- biżuterii
- monet i banknotów.



Wystawy w Zamku są stałe albo czasowe.

Wystawa stała będzie w tym samym miejscu przez wiele lat.
Na takiej wystawie nie będzie zmian.

Wystawa czasowa trwa kilka tygodni albo kilka miesięcy.
Potem w tej samej sali będzie inna wystawa czasowa.

Co musisz wiedzieć o zwiedzaniu Zamku?



Zwiedzanie Zamku zajmie około godzinę.

Do Zamku może wejść tylko
pies przewodnik albo pies asystujący.
Inne zwierzęta nie mogą wejść do Zamku.

W Zamku są toalety.

Na parterze są trzy toalety.
Jedna jest dla osób z niepełnosprawnościami.
Na drugim piętrze jest jedna
toaleta dla kobiet i mężczyzn.



Możesz odpocząć na krzesłach i pufach.
W Zamku jest ich dużo.

W Zamku nie ma windy.

Zamek jest duży i łatwo się w nim zgubić.
Czasami możesz mieć problem
ze znalezieniem jakiejś wystawy albo wyjścia.

Jeśli się zgubisz poproś o pomoc pracownika Zamku.

Jak dojść do Zamku?



Zamek jest na terenie
Muzeum Okręgowego w Koninie.

Żeby dojść do Zamku
musisz minąć Spichlerz i część ogrodu.

Na terenie Muzeum są tabliczki.
To tablice z mapą Muzeum i strzałkami.
Strzałki pokazują jak dojść do Zamku.

Do Zamku wejdziesz przez małe przejście w murze.
Za nim jest Międzymurze.

Międzymurze



Dookoła Zamku jest mur obronny.

Międzymurze to część Zamku

między murem obronnym i ścianami Zamku.

Na Międzymurzu jest bruk.

Osoba na wózku może tu potrzebować pomocy.





Pod murem są różne kamienne tablice
i kawałki rzeźb.

Ta część Muzeum nazywa się Lapidarium.
Po łacinie to znaczy “kamienne”.
Lapidarium to wystawa rzeczy
zrobionych z kamienia.

Żeby wejść do Zamku idź w prawo wzdłuż muru.
Potem skręć w lewo.

Wejście do budynku



Do Zamku wejdziesz przez metalowe drzwi.

Te drzwi są ciężkie.

Niektóre osoby mogą mieć problem

z ich otwarciem.





Nad wejściem jest urządzenie YourWay Plus.

Czytaj to: Jor Łej Plus.

To urządzenie dla osób niewidomych.

Wysyła wiadomości do specjalnej aplikacji na telefon.

Ta aplikacja nazywa się YourWay.

W aplikacji YourWay są informacje dla niewidomych.

Pomagają niewidomym poruszać się po Zamku.



Na parterze Zamku są też tabliczki
w alfabecie Braille’a (czytaj: brajla).
To alfabet dotykowy dla niewidomych.
Są też wypukłe mapy i ścieżka prowadząca
na podłodze.



Tabliczki w Zamku pokazują kierunek zwiedzania.

Przyziemie



Przyziemie to inaczej parter.

Jest tu:

- szatnia
- sala ekspozycyjna Klub
- toalety.

Toalety i sala Klub są po lewej stronie od wejścia.

Po prawej są schody na pierwsze piętro.

Szatnia



Możesz zostawić swoją kurtkę albo płaszcz w szatni.

Szatnia jest naprzeciwko wejścia do Zamku.

Szatnia jest darmowa.
Nie ma w niej numerków.
Pracownik albo pracowniczka weźmie twoją
kurtkę i powiesi ją na wieszaku.

Sala ekspozycyjna Klub



Sala ekspozycyjna to inaczej sala wystaw.

W tej sali są wystawy czasowe i różne wydarzenia.

Toalety



Po lewej stronie od wejścia są toalety.



Są tu toalety:

- dla kobiet
- dla mężczyzn
- dla osób z niepełnosprawnościami.

Na drzwiach toalet są wypukłe plany
dla osób niewidomych.

W każdej toalecie jest jedna kabina.





W toalecie dla niepełnosprawnych jest:

- umywalka z pochwytem
- regulowane lustro
- ubikacja z pochwytem
- prysznic z krzesełkiem
- dzwonek alarmowy.

Jest tu też przewijak dla dzieci.

Pierwsze piętro



Po prawej stronie od wejścia są schody na 1. piętro.



Korytarz



Schodami wejdziesz do korytarza.

Ten korytarz to pomieszczenie,

z którego można wejść do innych pomieszczeń.

Stąd możesz pójść:

- na wystawę sztuki polskiej
- do korytarza z obrazem na deskach
- do drugiej części budynku.

Sztuka polska XIX i XXI w.



Wystawa sztuki polskiej jest na wprost schodów.

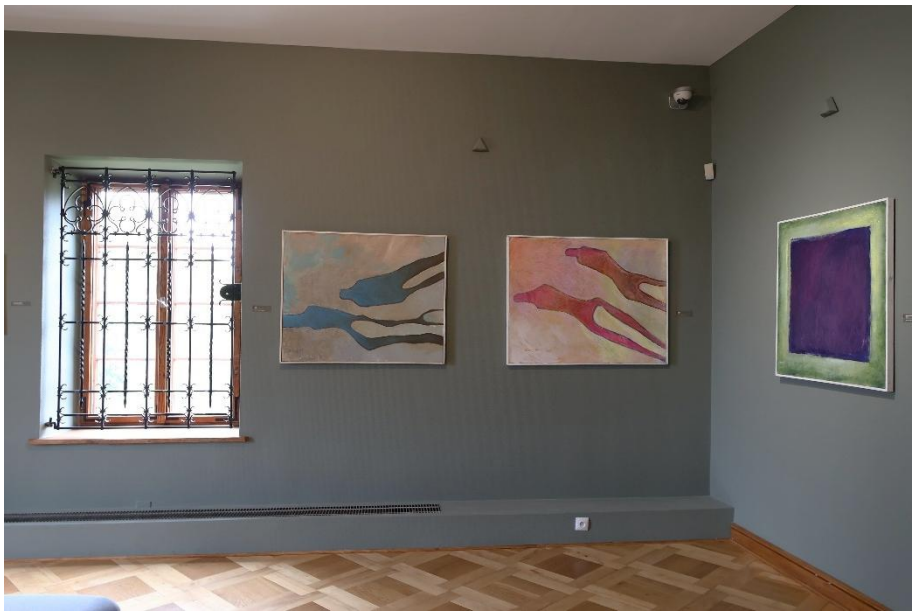
To 6 pokoi. Przejdziesz przez nie po kolei.

Na wystawie są dzieła sztuki z Polski.

Niektóre powstały ponad 100 lat temu.

A inne kilka lat temu.





Tutaj zobaczysz:

- obrazy
- rzeźby
- rysunki
- fotografie.

Są tu też nagrania dźwiękowe i filmy.

Na końcu wystawy są drzwi po lewej stronie.
Przejdziesz nimi do korytarza
z obrazem na deskach.

Deski z kościoła św. Jakuba w Rzgowie



W tym korytarzu pod sufitem są zawieszone deski.

Jest ich 44.

Mają różną wielkość.

To deski z kościoła

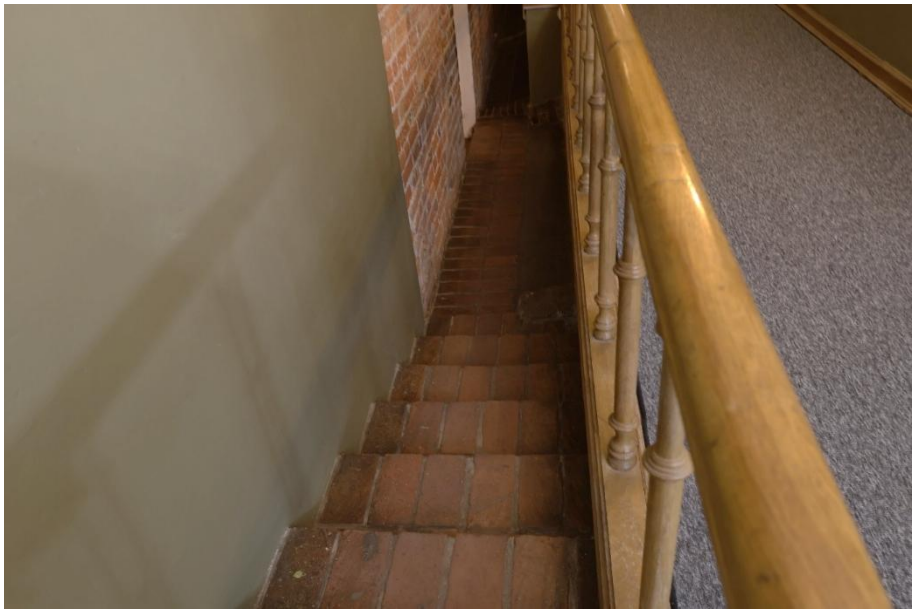
świętego Jakuba Apostoła w Rzgowie.

Mają ponad 500 lat.

Są na nich obrazy scen z Biblii.

Idź dalej na wprost.

Przejście do drugiej części budynku



Wzdłuż korytarza są wąskie schody w dół.

Przejdziesz nimi do drugiej części budynku.

Uwaga!

Te schody są bardzo wąskie i nierówne.

Drzwi do następnego pomieszczenia są niskie.

Idź ostrożnie i uważaj na głowę.

Numizmatyka



Numizmatyka to nauka o dawnych pieniądzach.

W tej sali są wystawy czasowe
o monetach i banknotach.

Możesz stąd przejść w kilka miejsc.

- na wprost jest wystawa lamp
  i schody na pierwsze piętro
- w prawo jest wystawa o historii Żydów
- w prawo są też schody w dół na wystawę
  o najstarszej historii okolic Konina.

Judaika



Judaika to określenie na przedmioty dotyczące Żydów.

Na tej wystawie są przedmioty
i dzieła sztuki żydowskiej.

To pamiątki po Żydach.
Kiedyś w Koninie mieszkało wielu Żydów.

Są tu dwie sale.
W pierwszej sali są:

- przedmioty codziennego użytku
- dokumenty
- fotografie
- przedmioty religijne.



Do drugiej sali trzeba zejść po kilku stopniach.

W tej sali są przedmioty religijne.

Na środku jest Tora.
Tora to ważna dla Żydów część Biblii.
Jest zapisana na długim kawałku pergaminu
i nawinięta na drewniane rolki.

Pergamin to materiał do pisania.
Robi się go ze skóry zwierząt.

W rogu sali są ubrania ślubne i rzeczy
związane z żydowskimi ślubami.



Z tej sali musisz wrócić do sali
z wystawą numizmatyczną.

Pradzieje Ziemi Konińskiej



Żeby wejść na tę wystawę musisz zejść
po schodach z sali z wystawą numizmatyczną.
Uważaj, schody są wąskie i strome.



Wystawa „Pradzieje Ziemi Konińskiej”
to wystawa archeologiczna.

Archeologia to nauka o przeszłości człowieka.
Archeolodzy szukają w ziemi
starych przedmiotów i śladów dawnych domów.
Dzięki temu wiemy, jak ludzie żyli dawno temu.

Na tej wystawie są przedmioty
sprzed wielu tysięcy lat.
Te przedmioty znaleziono w Koninie
albo niedaleko Konina.

Na tej wystawie możesz też zobaczyć
jak żyli ludzie bardzo dawno temu.

Epoka kamienia



Wystawa w pierwszej sali jest o epoce kamienia.

Przedmioty na tej wystawie
mają nawet 12 tysięcy lat.

W epoce kamienia ludzie
robili narzędzia z kamienia.
Żeby zjeść szukali roślin
albo polowali na zwierzęta.



Na środku jest duża makieta.

Ta makieta pokazuje jak wyglądała wioska

5 tysięcy lat temu.

Na makiecie są:

- chaty
- pola
- drogi.

Są też długie nasypy.

Tak kiedyś wyglądały groby ważnych ludzi.

Epoka brązu



W tej sali zobaczysz jak żyli ludzie
około 3 tysiące lat temu.

W epoce brązu ludzie hodowali zwierzęta
i uprawiali rośliny.

Robili też metalowe rzeczy z brązu.
Brąz to połączenie miedzi i cyny.

Są tu:

- gliniane naczynia
- biżuteria
- metalowe narzędzia.



Na tej wystawie jest makieta grodu.

Gród to wioska otoczona
wysokim drewnianym płotem.
Dzięki temu mieszkańcy
mogli bronić się przed wrogami.

Tak wyglądała miejscowość Koziegłowy
3 tysiące lat temu.

Na końcu sali wejdź po kilku stopniach
do następnego pomieszczenia.

Przedsionek



W tym pomieszczeniu są pokazane narzędzia pracy archeologa.
Jest też stara drewniana łódź.

Zejdź po kilku stopniach do następnej sali.



Epoka żelaza



To ostatnia część wystawy o archeologii.

Epoka żelaza była ponad 2 tysiące lat temu.
Ludzie nauczyli się wtedy robić rzeczy z żelaza.
Żelazo jest bardzo wytrzymałe.
Ludzie robili z niego duże i trwałe narzędzia.

Na tej wystawie są rzeczy z epoki żelaza:

- ozdoby
- broń
- narzędzia.



W tej sali są informacje o tym jak żyli ludzie
w epoce żelaza i później.



Żeby zobaczyć następną wystawę
musisz wrócić do sali z wystawą numizmatyczną.

Wystawa „Magia światła”



Z sali z wystawą numizmatyczną idź w prawo.

Miniesz schody do góry.

W sali na wprost jest wystawa „Magia światła”.

Na tej wystawie są różne lampy.

Najstarszy przedmiot na tej wystawie to kaganek.

Kaganek to mała lampa z gliny.

Ma około 2 tysiące lat.

Są tu też świeczniki i lampy naftowe.



Lampa naftowa to rodzaj dawnej lampy.

Do zapalenia ognia w lampie naftowej

jest potrzebna nafta.

Nafta to płyn zrobiony z ropy naftowej.



Następna wystawa jest na drugim piętrze.

Wróć do klatki schodowej.

Drugie piętro



Wejdź schodami na drugie piętro.

Uwaga! Te schody mają nierówne stopnie.

Wchodź po nich ostrożnie.

Konin poprzez wieki



Na górze idź w lewo na wystawę

„Konin poprzez wieki”.

To wystawa o najstarszej historii okolic Konina.

Konin ma ponad 800 lat.

Na tej wystawie zobaczysz jak się zmieniał.





Są tu:

- zdjęcia
- obrazy
- przedmioty
- makiety.

Na zdjęciach i obrazach
są mieszkańcy Konina i budynki.

Makieta pokazuje jak wyglądał Konin
400 lat temu.

Żeby pójść na następną wystawę
wyjdź z sali i idź na wprost.

Toaleta



Po lewej stronie jest toaleta dla kobiet i mężczyzn.



W toalecie jest jedna kabina.

Biżuteria i moda

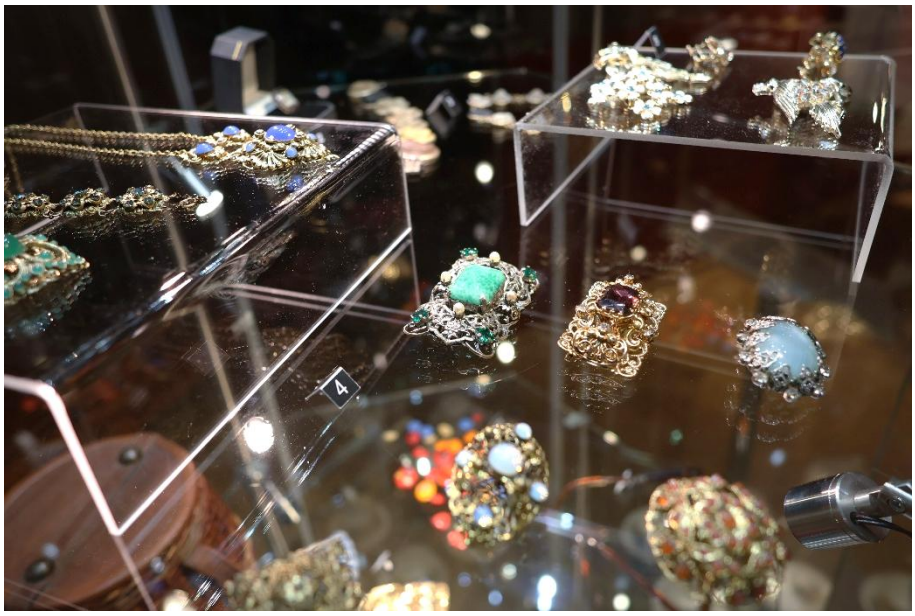


Do tej sali prowadzi kilka stopni.

Na tej wystawie jest biżuteria.

Najwięcej jest biżuterii sprzed 100 lat.





Są tu różne rodzaje biżuterii:

- pierścionki
- broszki
- kolczyki.

Ta biżuteria jest zrobiona z różnych metali i kamieni.

Biżuteria na wystawie jest bardzo różnorodna.
Sto lat temu moda szybko się zmieniała.
Dlatego modne były różne rodzaje biżuterii.

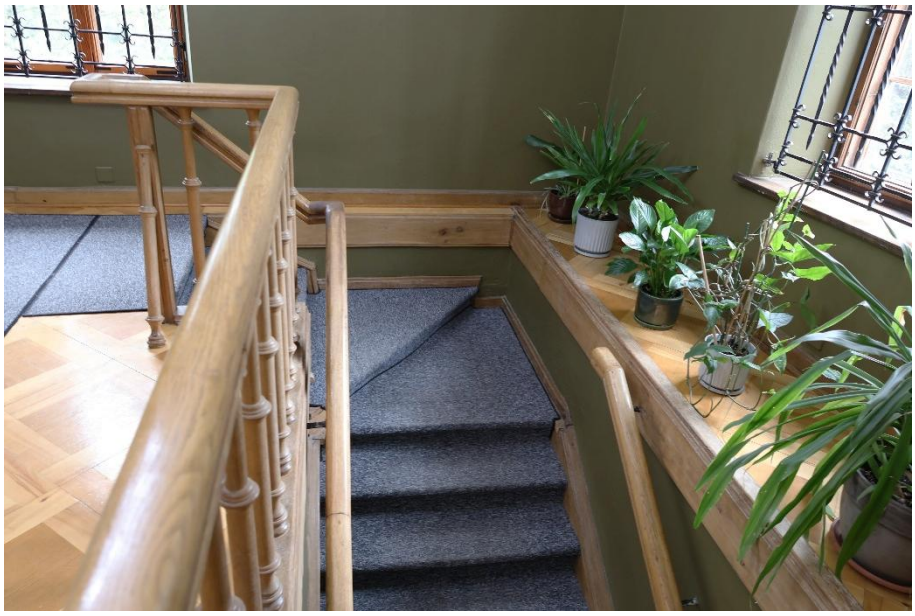
Jak wyjść z Zamku?



Żeby wyjść z Zamku musisz wrócić na przyziemie.

Wyjdź z wystawy biżuterii i zejdź po schodach.
Idź prosto do sali z wystawą numizmatyczną.

Z sali z wystawą monet idź na wprost
i wejdź po schodach.



Wejdź do korytarza obok wystawy sztuki polskiej.

Po prawej stronie są schody w dół.

Zejdź tymi schodami na przyziemie.

Na przyziemiu możesz zabrać
swoje rzeczy z szatni i wyjść z Zamku.

Kontakt

Informacje o naszych wydarzeniach
znajdziesz na stronie internetowej
http://www.muzeum.com.pl.

Możesz napisać do nas maila na adres
muzeum@muzeum.com.pl.

Możesz też zadzwonić
na numer telefonu 63 242 75 99.

O tym przedprzewodniku

Opracowanie przedprzewodnika

Fundacja Katarynka

Konsultacja ETR

Katarzyna Knap, Weronika Olas

Fotografie

W tekście użyliśmy zdjęć należących
do Muzeum Okręgowego w Koninie
i Fundacji Katarynka

Projekt „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury” realizowany jest w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–2027, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, w ramach Priorytetu III Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami Działanie nr 3.3 Systemowa poprawa dostępności

Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego

WIELKOPOLSKA | INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Projektowanie Uniwersalne Kultury

MUZEUM OKRĘGOWE W KONINIE